

Beretning for foreningen "Marienlyst Slots Venner", 2016/17.

Sidste år indledte vi beretningen med følgende tekst:

Vi har nu arbejdet intenst siden 2012 med at sikre fremtiden for et nyt liv på Marienlyst Slot, og vi er nået til den 4. ordinære generalforsamling, og igen må vi sige:

"Vi havde ikke drømt om, hvor mange kræfter der skulle investeres i projektet, og hvor lang tid det ville tage".

I starten havde vi en optimistisk forventning om, at enhver kunne se, hvor vigtig og nødvendig "sagen" var, så det måtte være muligt, hurtigt at rejse de fornødne midler til at genrejse slottet i fordums pragt og autencitet.

I bestyrelsen arbejder vi stadig behårdt på sagen, og vi synes vi er kommet langt, selv om vi endnu ikke har fået tilsagn om den store donation, der skal sikre færdiggørelsen af renoveringen og give mulighed for den nødvendige tilbygning, som vil skabe fremragende vilkår for at formidle havekunstens historie og havekulturen i både ind- og udland, sammen med de andre øvrige varierende arrangementer, vi glæder os til at skabe.

Denne indledning er desværre stadig gældende som indledning til denne beretning ved den 5. ordinære generalforsamling.

Fondsansøgningerne.

Vi har grundigt bearbejdet vores tanker, visioner og ideer, og vi har foretaget en større bearbejdning af fondsansøgningen, hvor vi først og fremmest lægger vægt på vigtigheden af at skabe et unikt sted for formidling af havekunstens historie, og hvor vi peger på Marienlyst Slot som det oplagte sted for denne formidling.

Vi har nu nogle gange benyttet os af den model med at søge en stor fond til hele projektet, men vi har også oplevet at få vores ansøgninger retur igen.

Vi har derfor søgt professionel hjælp fra konsulenter, der har fondsansøgning som deres speciale, med henblik på at få råd og vejledning til ansøgningsprocessen.

Konsulenterne har klart givet udtryk for, at der er behov for en ny fondsansøgningsmodel, hvor den samlede fondsansøgning opdeles i delprojekter, og også at det er nødvendigt med større kommunal involvering - både økonomisk og på anden måde.

Det bliver vanskeligt at få bevilget det samlede beløb til både istandsættelse, tilbygning, samt renovering af haveanlæg fra én stor fond, og vi har derfor opdelt ansøgningen i mindre projekter, således at der kan søges om delfinansiering af projektet hos flere fonde. Ved at opdele har vi også bedre mulighed for at målrette ansøgningen specifikt mod den enkelte fonds interesseområde, og det arbejde pågår.

Kommunal involvering

Konsulenternes meldinger og tilbagemeldinger fra de fonde, vi har søgt, har også gjort det klart for os, at det er af stor vigtighed for at lykkes med vore ansøgninger, at vi har et tættere samarbejde med Helsingør kommune.

Vi er naturligvis glade for den politiske opbakning vi oplever, men vi må konstatere, at det ikke er tilstrækkeligt i.f.t. fondene. Det er nødvendigt, at kommunen er mere engageret og bakker endnu mere op om bestræbelserne, end de allerede gør.

Man kan have den opfattelse, at den indvendige istandsættelse af slottet som udgangspunkt burde være et kommunalt anliggende.

Dette synspunkt har vi fremført for Helsingør kommune, og de er som udgangspunkt forstående overfor vores synspunkter, og de har undersøgt kommunens muligheder for at bekoste udgiften til slottets indvendige istandsættelse, men p.t. har kommunen ikke midler.

Der er ingen tvivl om, at det ville have være særdeles gavnligt, såfremt vi i fondsansøgninger kunne tilkendegive, at Helsingør kommune ville afsætte budgetmidler, og vi har grundigt overvejet det hensigtsmæssige i at fortsætte vores arbejde uden disse kommunale midler.

Vi er dog nået til den konklusion, at selvom det må forventes at blive "op ad bakke", så er vi indstillet på at gøre forsøget.

Men udover økonomisk involvering, så er det også på andre måder vigtigt, at den kommunale involvering i projektet styrkes, både for at signalere opbakning til projektet og for at signalere tæt samarbejde mellem Helsingør Kommune og Marienlyst Slots Venner.

Vi har helt fra starten af vores arbejde besluttet, at når vi fik bevilget nogle af midlerne, så ville vi oprette Fonden Marienlyst Slot, som skulle være den juridiske enhed der både skulle være fondsansøger og driftsorganisation.

Det kræver imidlertid en fondskapital på 500.000 kr, som vi ikke er i besiddelse af. Vi har derfor valgt en lidt anden model, og vi har besluttet i stedet at oprette Den selvejende institution Marienlyst Slot, der bl.a. skal have til opgave at understøtte det videre arbejde med fondsansøgninger, og konkret være den juridiske enhed der søger. Formålet er at give ansøgningerne mere tyngde, både i form af større kommunal involvering og i form af involvering af anerkendte fagpersoner.

Helsingør kommune har tidligere tilkendegivet at ville indtræde i Fonden Marienlyst Slot, og vi har nu i stedet bedt Helsingør kommune om at indtræde i bestyrelsen for Den selvejende institution Marienlyst Slot.

Bestyrelsen er sammensat således, at den skal bestå af to personer udpeget af Helsingør Kommune, to personer fra Marienlyst Slots Venner samt medlemmer med særlige kompetencer indenfor have- og bygningskultur samt drift.

Vi er meget glade for, at vi har fået tilsagn fra en række særdeles kompetente fagfolk, som er villige til at indtræde i bestyrelsen.

For at opnå det tilsigtede formål, finder vi det afgørende, at Helsingør Kommune udpeger personer, der er placeret på et højt niveau i det kommunale hierarki, såvel politisk som på embedsmandsniveau.

Det er med glæde vi har erfaret, at Byrådet på sit møde den 24.04. har imødekommet vores anmodning, og har udpeget:

- Formand for Kulturudvalget Henrik Møller
- Næstformand for kulturudvalget Michael Mathiesen

til at indtræde i den selvejende institutions bestyrelse.

Byrådet besluttede endvidere, at der skal nedsættes et § 17, stk. 4 udvalg, som skal rådgive Byrådet om det videre arbejde med Marienlyst Slot.

Marienlyst Slots Venner vil udpege foreningens formand og næstformand, og foreningen vil påtage sig sekretariatsfunktionen.

Vi håber, at vi med disse tiltag kan optræde med langt større vægt overfor de forskellige fonde, og vi glæder os til det videre arbejde.

På byrådsmødet i juni 2016 fik vi forlænget vores mandat til udgangen af 2017, således at det

bliver det nye Byråd der kommer til at tage stilling til det videre arbejde når perioden udløber.

De frivillige og donationerne.

Der er stadig rigtig mange, der støtter vores arbejde for at sikre Slottets fremtid, og vi har den store fornøjelse at have en fast kreds af trofaste frivillige, som stiller op, både når der er brug for et rengøringshold, som kustoder ved udstillinger, eller andre vigtige opgaver.

Den 17. marts havde bestyrelsen inviteret de frivillige til frokost, som en beskedent tak for deres indsats. Udover et par hyggelige timer, havde vi også en meget givtig diskussion om mulige kommende arrangementer. Normalt planlægger vi arrangementerne for et halvt år ad gangen, forår og efterår. Vi hører også meget gerne fra jer medlemmer om jeres gode ideer til kommende aktiviteter.

Der er stadig rigtig mange kunstnere, forfattere og musikere, der uden honorar, og alene for at støtte sagen, optræder for os.

Vi siger dem alle stor tak for indsatsen.

Vi har gennem vores levetid også fået rigtig fine donationer fra lokale fonde, og vi havde fornøjelsen af ved grundlovsarrangementet 2016 på Flynderupgård at modtage 5.000 kr fra Nellemann Fonden.

Arrangementer.

Vores hovedopgave er naturligvis at arbejde med fondsansøgninger og på at vedligeholde de politiske kontakter, men det er også meget vigtigt for os at have god kontakt med vores medlemmer, og det kan vi både gøre ved at udsende vores medlemsorienteringer, men også ved at afholde nogle af vores populære arrangementer på Slottet.

Nogle arrangementer afholder vi helt i eget regi, andre afholdes i samarbejde med udefra kommende, som gerne vil støtte os, som f.eks. Helsingør Teater og Hamler Scenen, og andre igen lejer slottet af Helsingør kommune. Til disse arrangementer får Marienlyst Slots Venner oftest mulighed for at være tilstede og fortælle om vores projekt og vores arbejde for at give slottet nyt liv.

Det første arrangement efter generalforsamlingen 2016 var i weekenden den 9.-10. april, at gennemføre det snart traditionelle russerbesøg med gruppen Novoselie. Det var 3. gang vi havde besøg af vores venner fra Skt. Petersborg, hvor forskellige kunstnere optræder med russisk folklore, i år især suppleret med folkedans.

Kunstrunden, som er en sammenslutning af 80 kunstnere fra Nordsjælland, holdt udstilling med maleri, grafik, skulptur, keramik, tekstilkunst, smykker m.m. i dagene 13.-16. maj. Der var stor tilslutning til udstillingen, hvor Kunstrunden donerede overskuddet fra entreindtægterne til vores arbejde. Vi siger en stor tak.

Der er også tradition for at afholde et forårsudendørsarrangement, hvor der den 29. maj blev afholdt plantebyttedag. Mange fandt vej, både med boder med planter, og så de der bare gerne ville bytte eller købe, og have noget med hjem. Arrangementet blev afholdt i samarbejde med Lise-Lotte Truelsen fra den lokale havegruppe Havefreaks.

Resten af årets arrangementer er foregået indendørs på slottet.

Den 12. juni havde vi fornøjelsen af kunsthistoriker, dr. phil Ulla Kjær, som holdt et levende foredrag om Nicolas-Henri Jardin, arkitekten som skabte Marienlyst Slots nuværende udseende. Ulla Kjær introducerede ved samme lejlighed sin nye bog om Jardin, ligesom vi indviede den permanente fotoudstilling om Jardin, som kan opleves i stueetagen.

I dagene 4.-11. september havde vi endnu en kunstudstilling, hvor grafikerer Gert Brasque udstillede nyere malerier og objekter. Gert Brasque har tidligere udstillet 9 gange på Slottet, og med sin udstilling ville Gert Brasque gerne støtte MSV, hvorfor overskuddet fra entreindtægterne tilfaldt foreningen.

Som opfølgning på udstillingen om Ellen Lindhardts forunderlige decoupager, fik vi Lis Frederiksen, en god ven af Ellen, til at fortælle levende og engageret om decoupagernes tilblivelse og betydning. Arrangementet fandt sted den 22. oktober, og der var så stor tilslutning til foredraget, så vi måtte gentage det den efterfølgende uge, den 29. oktober.

Hamlet Scenen fejrede i 2016, 200 året for verdens ældste Shakespeare tradition, hvor skuespillere fra hele verden i gennem tiden har besøgt Kronborg for at opføre Hamlet og andre Shakespeare skuespil. Begivenheden blev fejret med en fotoudstilling, hvor scenekunst i verdensklasse, smukt foreviget af fotograferne Arne Magnussen, Jacob Christian Hansen, Bo Nymann m.fl., blev fremvist i perioden 11.-27. november.

Første arrangement i det nye år, var en nytårskur, som vi afholdt den 15. januar. Morten Steen Petersen læste levende en af Vilhelm Bergsøe's Gengangerfortællinger: Schimmelmans Hest, og violinvirtuosen Michala Høi spillede værker af Puccini, de Falla og Gardel, og vi sluttede af med et festligt socialt samvær med bobler og kransekage mv.

Den 5. februar havde vi fornøjelsen af at blive taget med på en eksotisk plante- og kulturjagt omkring verdens højeste bjerge i Kina, Indien og Tibet, hvor plantekenderen Torben Stein fortalte om sine oplevelser på de 4 ekspeditioner, som han havde deltaget i.

Den 12. marts gav museumsinspektør og seniorforsker ved Nationalmuseet Poul Grønder-Hansen os et spændende indblik i Frederik den 2.'s verden, hvor han med sine haver, lysthuse, sine badstuer og hemmelige gange kunne færdes ubemærket, og med Kronborg og Kronborg Have med Lunde Have, det senere Marienlyst Slot, som et højdepunkt.

Som I sikkert har bemærket, har vi som noget nyt indført systemet BILLETTO. Billetto er en stor hjælp for os, når vi skal tage imod bestillinger til arrangementerne, fordi vi sparer mange frivillige timer på ikke at skulle håndtere bestillingerne manuelt, ligesom det gør det lettere ikke at skulle tage imod betaling, ved indgangen. Hvis det giver nogen ulemper for jer, beder vi om at bære over med evt. børnesygdomme, så det kan blive til gavn for alle.

Bestyrelse, økonomi og medlemmer.

Som vi skrev tidligere, så er bestyrelsens hovedopgave at arbejde med fondsansøgninger og at vedligeholde de politiske kontakter, ligesom vi lægger stor vægt på kontakten til vores medlemmer.

Det kræver meget arbejde og meget planlægning, og vi har siden sidste generalforsamling afholdt 12 bestyrelsesmøder.

Med Ellen Lindhardts udstilling "en eventyrlig historie", i december 2016 steg vores medlemstal til omkring 1.500 medlemmer.

Med så mange medlemmer kan det ikke undgås af nogle falder fra igen, men vi oplever heldigvis også god tilgang af nye medlemmer, så vi har et stabilt medlemstal på omkring 1500.

I bestyrelsen er vi meget glade for den opbakning foreningen oplever, og vi er sikre på, at det er med til at skubbe projektet i den rigtige retning.

Med kontingentbetaling og donationer har vi fået skabt et fornuftigt økonomisk grundlag for at kunne sætte forskellige initiativer i værk.

Parallelt med det intense arbejde for at skaffe midler til renoveringen, satser vi stadig på også

at lave interessante arrangementer for foreningens medlemmer, og vi arbejder fortsat på, at de optrædende gør det for at promovere projektet. De får stadig blot en symbolsk boggave eller lignende, så arrangementerne hviler i sig selv, eller giver et lille overskud.

Sluttelig vil vi takke alle de frivillige der uselvisk giver en hånd med for at fremme projektet, og vi takker for medlemmernes store støtte til arbejdet med at skaffe midler til at give Marienlyst Slot et nyt liv, og vi tænker at arbejde ufortrødent videre.

Helsingør den 29. april 2017
På bestyrelsens vegne
Michael Brostrøm
Formand